

Jean-Louis Martinelli metteur en scène

A partir de 1972, Jean-Louis Martinelli anime la troupe du Théâtre Universitaire à Lyon avec laquelle il monte :

- 1972 *La Ballade du Grand Macabre* de Michel de Ghelderode
- 1973 *Défense de circuler sur la charge* création collective
- 1974 *La Colonie* de Serge Rezvani
- 1975 *Skandalon* de René Kalisky

En 1977, il fonde sa compagnie, le Théâtre du Réfectoire à Lyon.

- 1977 *La Nuit italienne* d'Ödön von Horvath
(MJC de Saint-Fons)
- 1978 *Lenz* d'après Georg Büchner
(MJC de Saint-Fons, Forum des Compagnies TNP Villeurbanne)
- 1979 *Lorenzaccio* d'Alfred de Musset
(Théâtre des Célestins, Opéra de Lyon)
- 1980 *Le Cuisinier de Warburton* d'Annie Zadek
(Théâtre des Célestins, TNP Villeurbanne, Théâtre de la Bastille)
- 1981 *Barbares amours* d'après *Electre* de Sophocle et des textes de Pier Paolo Pasolini
(TNP Villeurbanne)
- 1982 *Pier Paolo Pasolini* d'après l'œuvre de Pier Paolo Pasolini
(Maison de la Culture du Havre, Théâtre du Point du Jour, Biennale de Venise...)
- 1983 *L'Opéra de quat'sous* de Bertolt Brecht et Kurt Weil
(Maison de la Culture du Havre, TNS, Maison de la Culture de Bourges ...)
- 1984 *Conversations chez les Stein sur Monsieur Goethe absent* de Peter Hacks
(Théâtre du Point du Jour, Théâtre de la Bastille, Centre d'Action Culturelle de Dieppe...)
- 1985 *Corps perdus* d'Enzo Cormann
(Maison de la Culture du Havre, Centre Dramatique National de Lyon)

En juillet 1987, il est nommé directeur du Théâtre de Lyon.

- 1987 *Valis* opéra de Tod Machover (IRCAM)
Je t'embrasse pour la vie d'après *Lettres à des soldats morts*
(Théâtre de l'Athénée Louis Jovet - Paris...)
- 1988 *Quartett* de Heiner Müller
(Théâtre de Lyon, CDN Toulouse, Théâtre de l'Athénée Louis Jovet – Paris...)
- 1989 *Le Prince Travesti* de Marivaux
(Théâtre de Lyon, Théâtre 71 – Malakoff...)
- 1990 *Francis* de Gérard Guillaumat
(Lyon, Annecy, Théâtre de l'Athénée Louis Jovet - Paris ...)
La Maman et la putain de Jean Eustache
(Toulouse, Théâtre de Lyon, MC93 - Bobigny...)
Conversation chez les Stein sur Monsieur de Goethe absent de Peter Hacks
(Théâtre de Lyon, TEP Paris...)
- 1991 *Une Sale Histoire* de Jean Eustache (*L'oiseau des vacances*)
(Festival d'Avignon, Théâtre Ouvert, Théâtre de Lyon, MC93 - Bobigny)
La Musica deuxième de Marguerite Duras
(Théâtre de Lyon)

- 1992 ***L'Eglise*** de Louis-Ferdinand Céline
(Théâtre de Lyon, Théâtre Nanterre-Amandiers, CDN Lyon, Théâtre du Huitième...)
Impressions-Pasolini d'après Pier Paolo Pasolini (Variations Calderón)
(Festival d'Avignon, Théâtre de Lyon, Paris Cité internationale...)
Le Jugement dernier de Bernard-Henri Lévy
(Théâtre de l'Atelier-Paris)
- 1993 ***Les Marchands de Gloire*** de Marcel Pagnol
(MC93 - Bobigny, Théâtre de Lyon...)
Sphère de la mémoire de Jacques Roubaud
(Théâtre de Lyon)

En 1993, il est nommé directeur du Théâtre National de Strasbourg (TNS).

- 1995 ***Roberto Zucco*** de Bernard-Marie Koltès
(TNS, Comédie de Genève, Théâtre Nanterre-Amandiers)
Voyage à l'intérieur de la tristesse de Rainer Werner Fassbinder
(Festival d'Avignon, TNS)
L'Année des treize lunes de Rainer Werner Fassbinder,
(Festival d'Avignon, TNS, Grande halle de la Villette)
- 1997 ***Andromaque*** de Jean Racine
(TNS...)
Germania 3 de Heiner Müller
(TNS, Théâtre de la Colline à Paris, Dramaten à Stockholm...)
Thomas Bernhard Comédies (Dramuscules) de Thomas Bernhard
Emmanuel Kant Comédies de Thomas Bernhard
- 1998 ***Œdipe le Tyran*** de Sophocle, version de Friedrich Hölderlin, traduction Philippe
Lacoue-Labarthe
(Festival d'Avignon, TNS, Scène nationale de Sceaux...)
- 1999 ***Le Deuil sied à Electre*** d'Eugène O'Neill
(TNS, Théâtre du Rond-Point...)
- 2000 ***Phèdre*** de Yannis Ritsos
(TNS)
Catégorie 3 :1 de Lars Norén
(TNS...)

En 2002, il prend la direction du Théâtre Nanterre-Amandiers.

- 2002 ***Personkrets*** de Lars Norén
Platonov de Tchekhov
Jenufa de Janacek
(Opéra de Nancy)
Voyage en Afrique de Jacques Jouet
(tourné en Afrique)
- 2003 ***Andromaque*** de Jean Racine
Médée de Max Rouquette
(tourné en France et en Afrique)
- 2004 ***Les Sacrifiées*** de Laurent Gaudé
Une virée d'Aziz Chouaki
(reprise en 2005 et 2006, tournée en France)

- 2005 **Schweyk** de Bertold Brecht
Trip in Alger (Une virée) de Aziz Chouaki
 (Création avec des comédiens suédois au Riksteatern de Stockholm et tournée en Suède)
Così fan tutte de Wolfgang Amadeus Mozart
 (Création avec les élèves de l'Atelier Lyrique de l'Opéra National de Paris)
- 2006 **La République de Mek-Ouyes** de Jacques Jouet
Bérénice de Racine
 (Tournée en France en 2008)
- 2007 **Kliniken** de Lars Norén qui reçoit le prix du meilleur spectacle par le Syndicat de la critique.
Pagliacci de Leoncavallo et **Zanetto** de Pietro Mascagni
 (Création à l'Opéra de Nancy)
- 2008 **Mitterrand et Sankara** de Jacques Jouet
 (Tournée en Afrique et en France)
Détails de Lars Norén
Médée de Max Rouquette. Nouvelle création pour il Napoli teatro festival Italia
 (Tournée internationale)
- 2009 **Les Coloniaux** d'Aziz Chouaki
Les Fiancés de Loches de Georges Feydeau
- 2010 **Maison de poupée** de Henrik Ibsen
 (Reprise en 2012 et tournée en France)
Le Solitaire d'Eugène Ionesco
 (Création au Théâtre de la Madeleine-Paris)
- 2011 **Ithaque** de Botho Strauss
 (Tournée en France)
J'aurais voulu être égyptien de Alaa El Aswany
 (Tournée à venir)

Formations et stages :

- 1993 **Quito avec l'AFAA**
 (Stage de formation de mise en scène)
- 1995 **Chic Modern-XXè siècle- montage de textes**
 (Stage de formation d'acteurs)
 Atelier présenté au Théâtre d'Art de Moscou et au Théâtre de la Satyre de St- Pétersbourg
 en Décembre 1995 et au T.N.S. en Avril 1996
- 2001 **Stage avec l'AFAA à Bobo-Dioulasso** autour de *Médée* de Sophocle et autour de
 Bernard-Marie Koltès
 (Stage de formation d'acteurs)
- 2001 **L'École des Maîtres**
 Session dirigée par Jean-Louis Martinelli et Françoise Bette à Sagagna (Italie), Limoges,
 Liège (Belgique) et Rome
 (Stage itinérant pour acteurs européens)
- 2011 **Maison des Artistes à Téhéran**
 (Stage de formation d'acteurs autour de Lars Norén)
- 2011 **Festival Sya Ben à Bobo-Dioulasso**
 (Stage de formation d'acteurs autour de la crise financière)