

TRIP Travaux de Recherche sur l'Inconscient et la Pulsion

Colloque « Médée, on tue un enfant ! »

Théâtre des Amandiers Nanterre les 23 et 24 mai 2008 de 9h30 à 17h

Le but de ce Colloque est de faire résonner, consonner, les discours de la psychanalyse et du théâtre sur ce que représente Médée pour tenter de saisir la consistance de ce qui fait corps et dis-corps de l'infanticide maternel afin de produire un gain de savoir sur ce symptôme social aujourd'hui

Vendredi 23 mai

9h30 **Hervé Hubert**, Psychiatre, Psychanalyste, Président du Trip, Chef de Service du CPMS, Elan Retrouvé, Paris « *Introduction au Colloque : Médée, symptôme social* »

10h **Alberto Fernandez**, Psychanalyste, (Argentine) « *Tragédie et psychanalyse. Un entrecroisement possible* »

10h 30 **Zoé Schweitzer**, Docteure en littérature comparée « *Réécritures dramatiques de l'infanticide. Médée au XXe siècle* »

11h **Françoise du Chaxel**, Ecrivain associée au Théâtre de la Cité Internationale « *Figures de Médée dans le théâtre qui s'écrit aujourd'hui* »

11h 30 **Christophe Lemaître**, Metteur en scène « *Sur Médée* »

Débat avec le public jusqu'à 12h30 et entre chaque séquence

12h 30 à 14h possibilité de repas sur place

14h **Catherine Rihoit**, Ecrivain, scénariste, universitaire « *Médée féministe* »

14h30 **Nadia Bujor** (France-Roumanie) Psychanalyste, membre de la SPP, CPMS Elan Retrouvé, Paris, « *Je me hais, je te tues ; de la haine de soi au meurtre* »

15h **Stefania Antola** (Italie) Herméneute « *Médée, symbiose manquée ?* »

15h30 **Danièle Brun**, Professeur de Psychopathologie, Paris 7 « *Du désir d'enfant à l'infanticide* »

16h15 **Clyde Chabot**, « *2007 Médée(s) : Tragi-Comédie* », texte de Clyde Chabot
Lecture scénarisée par Clyde Chabot, jeu : Xavier Guerlin, Françoise Huguet, Anne-Sophie Juvénal, Boris Lémant, Alienor de Mezamat, Anna Schmutz-Lacroix, Stéphane Schoukroun, musique : Erwann Guennec, regard scénographique : Gilone Brun
Compagnie La Communauté inavouable, subventionnée par la Région Ile-de-France

Lecture suivie d'un entretien Débat avec le public jusqu'à 17h et entre chaque séquence

Samedi 24 mai

9h30 **Bruno Boussagol**, Metteur en scène « *Médée sauvage* »

10h **Véronique Chauveau**, Avocate, spécialiste du droit de la famille « *Le regard de la justice sur l'infanticide* »

10h30 **Alain Bouregba**, Psychanalyste, « *Les significations des passages à l'acte dans l'infanticide* »

11h **Gianni Locastro**, Psychanalyste, Professeur de Psychopathologie à Catane (Italie), « *Me-Dea ? Medea, o l'eterna tragedia del costruire una donna / Médée ou l'éternelle tragédie de construire une femme* »

11h 30 **Hervé Joubert-Laurencin**, Traducteur et spécialiste de Pasolini, « *La Médée de Pasolini* »

Débat avec le public de 12h à 12h30 et entre chaque séquence

14h à 15h15 *Médée vue de Grèce*

Assimina Rapti (Grèce) Psychologue, Doctorante en Anthropologie Psychanalytique Paris 7 « *Médée sorcière* »

Yangos Andreadis, (Grèce) Professeur de Littérature et Théâtre, Université Panteion d'Athènes « *Médée divine et trop humaine* »

Dimitra Athanassopoulou (Grèce) Psychologue, Doctorante en Anthropologie Psychanalytique Paris 7 « *Médée, Hedda Gabler, Yerma, vraies femmes ou créations littéraires ?* »

15h15 **Violette Villard**, lecture performance, « *Médée, Magneto* »

Ivan Chaumeille, réalisateur du film « *Medea – Stimmen, les voix de Médée* » : projection et débat

16h Rencontre avec **Jean-Louis Martinelli**, Directeur du Théâtre des Amandiers, **Odile Sankara**, *Médée Africaine*

16h 30 Débat

17h Clôture du Colloque

Entrée Gratuite

Inscription au Théâtre des Amandiers : service des invitations au 01 46 14 70 10 ou par mail à spectateurs@amandiers.com

L'inscription permet une réduction sur le spectacle « Médée » de Sénèque, mise en scène Zakariya Gouram, joué du 9 mai au 8 juin : 14 euros au lieu de 25 euros)