



LA FIN DE LA DÉMOCRATIE ?

AUTOUR DE CORIOLAN (SHAKESPEARE/SCHIARETTI) UN CONTRECHAMP CONÇU ET ANIMÉ PAR GÉRALD GARUTTI

Comment vivre ensemble quand on est différent ? La démocratie est-elle le pire des régimes à l'exception de tous les autres ? N'avons-nous le choix qu'entre la démagogie des tribuns et la tyrannie des hommes forts ? Faut-il préférer la sécurité à la liberté, et l'ordre à la justice ? Autant de problèmes abordés par Shakespeare dans son ultime tragédie, *Coriolan*. Située dans la Rome républicaine balbutiante (-488), écrite dans l'Angleterre moderne naissante (1607), cette pièce expose des enjeux d'une déchirante actualité pour nos démocraties en souffrance. Elle exprime les conflits inexpiables, les déséquilibres perpétuels et les contradictions vertigineuses. À partir de *Coriolan*, seront ainsi interrogés les fondements et les fins, les failles et les crises de la démocratie actuelle, selon trois axes : le pire régime, le règne de la représentation, le héros et la masse.

Lundi 8 décembre	Le pire régime	Cité Internationale (Collège Franco-Britannique)
14h-14h30	Coriolan ou la démocratie en question	Gérald Garutti, dramaturge
14h30-15h	Une brève histoire de la démocratie	Pierre Manent, penseur politique
15h-17h	Pourquoi la démocratie ?	Jean-Pierre Vincent, metteur en scène Blandine Kriegel, philosophe Pierre Manent, penseur politique
17h15-19h15	Le régime des crises	Etienne Balibar, philosophe Alexandre Adler, historien

Mercredi 10 décembre	Le règne de la représentation	Cité Internationale (Collège Franco-Britannique)
14h-14h30	Représentation politique et théâtrale	Jean-Marie Apostolidès, penseur politique
14h30-16h30	Le pouvoir en représentation	Jean-Pierre Siméon, écrivain Dominique Reynié, penseur politique Jean-Marie Apostolidès, penseur politique
16h45-18h45	Les exclus de la représentation	Enzo Cormann, écrivain Daniel Sabbagh, penseur politique Robin Renucci, comédien
18h45-19h15	Lecture : La parole du pouvoir (de Machiavel à Hobbes)	Gérald Garutti (dramaturge)



Samedi 13 décembre	Le héros et la masse	Théâtre Nanterre-Amandiers
13h-14h	Le héros impossible	<i>(intervenant annoncé ultérieurement)</i>
14h15-15h45	Qu'est-ce qu'un héros ? De l'élection à l'éviction	Jean Gillibert , écrivain et metteur en scène Camille Dumoulié , philosophe Jean-Michel Déprats , traducteur
16h-17h30	La dégénérescence du héros populisme, démagogie, massification	Alain Badiou , philosophe
17h30-18h	Du théâtre à la Cité	Christian Schiaretti , metteur en scène

Entré libre.

Réservation obligatoire par téléphone au 01 46 14 70 10 (du mardi au samedi de 14h à 18h)